

# 主創造

Moderato

主 創 造 世 間 花 草 樹， 主 創

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major, 2/4 time, with lyrics '主 創 造 世 間 花 草 樹， 主 創'. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. A watermark for the Sacred Music Commission of the Catholic Diocese of Hong Kong is visible in the background.

造 水 裡 的 魚， 主 創 造 天 空 的 小

The second system continues the musical score with three staves. The vocal line has lyrics '造 水 裡 的 魚， 主 創 造 天 空 的 小'. The piano accompaniment continues with the same texture.

鳥， 主 更 創 造 出 你 共 我。

The third system concludes the piece with three staves. The vocal line has lyrics '鳥， 主 更 創 造 出 你 共 我。'. The piano accompaniment ends with a final chord.