

# 代罪羔羊

Andante

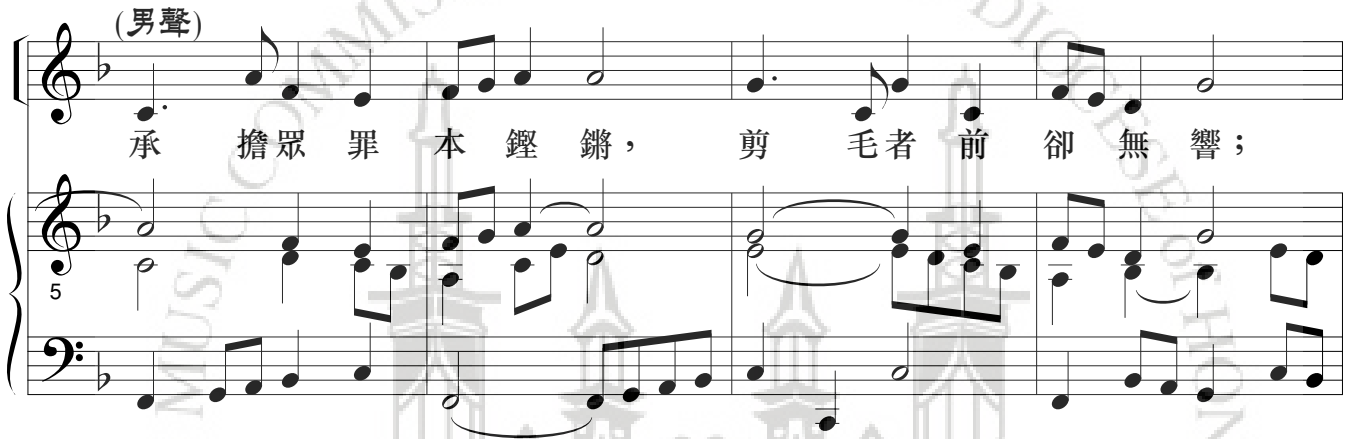
蘇柏義



Piano introduction in B-flat major, 4/4 time. The right hand features a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass accompaniment.

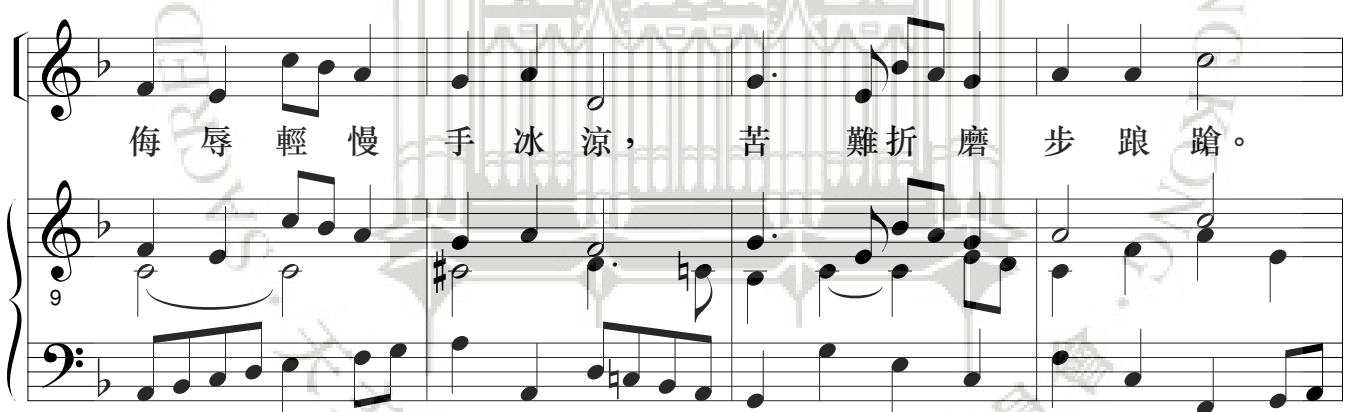
(男聲)

承 擔眾 罪 本 鏗 鏘， 剪 毛者 前 卻 無 響；



Vocal line for the male voice with piano accompaniment. The piano part includes a treble and bass clef with a measure number of 5.

侮 辱 輕 慢 手 冰 涼， 苦 難 折 磨 步 踉 蹌。



Vocal line with piano accompaniment. The piano part includes a treble and bass clef with a measure number of 9.

(女聲)

俊 美 華 麗 欠 奉 上， 容 顏 憔 悴 更 惆 悵；



Vocal line for the female voice with piano accompaniment. The piano part includes a treble and bass clef with a measure number of 13.

踉蹌 (讀音：亮昌) 意謂：腳步凌亂不穩

詞：胡健挺 OFM (January MMXI 香港)

取材自：依 52：13 - 53：12

曲：蘇柏義 (February MMXI 香港)

肩背懲罰負創傷，犧牲贖過

(男聲)  
善心腸。不義判決埋真相，

(女聲) (男女)  
受難至死甘遭殃；未嘗暴行

控牽強，無盡謊言告誇張。

詞：胡健挺 OFM (January MMXI 香港)

取材自：依 52：13 - 53：12

曲：蘇柏義 (February MMXI 香港)

(女聲)

(男聲) 罪 犯 中 保 獻 馨 香， 使 人 成 義 求 恕 諒；

29

光 明 在 望 受 景 仰， 上 主 僕 人 馴 羔 羊、

33

上 主 僕 人 馴 羔 羊。

37

詞：胡健挺 OFM (January MMXI 香港)

取材自：依 52：13 - 53：12

曲：蘇柏義 (February MMXI 香港)