

# 上主所安排的一天

劉志明

Allegretto

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. It is in the key of D major (two sharps) and common time (C). The tempo is marked 'Allegretto'. The lyrics are in Chinese. The score is divided into two systems. The first system contains the first four vocal staves and the piano accompaniment. The second system contains the next four vocal staves and the piano accompaniment. The lyrics are: (重句) 這是上主所安排的一天，我們應該為此鼓舞喜歡。

(可只詠唱第一聲部作齊唱)

© MMXI 天主教香港教區

44 / 01

耶穌復活主日(日間感恩祭)答唱詠

詞：詠 118：1-2, 16-17, 22-24

曲：劉志明 (Feb 11 MMXI 台北輔仁大學)

1 請 你 們 讚 頌 上 主，

9 請 你 們 讚 頌 上 主， 上 主，

8 請 你 們 讚 頌 上 主，

請 你 們 讚 頌 上 主，

9

因 為 祂 是 美 善 寬 仁，

13 因 為 祂 是 美 善 寬 仁，

8 因 為 祂 是 美 善 寬 仁，

因 為 祂 是 美 善 寬 仁，

13

(可只詠唱第一聲部作齊唱)  
 © MMXI 天主教香港教區

耶穌復活主日 (日間感恩祭) 答唱詠  
 詞：詠 118：1-2, 16-17, 22-24  
 曲：劉志明 (Feb 11 MMXI 台北輔仁大學)

祂 的 仁 慈 永  
 17 祂 的 仁 慈 永  
 8 祂 的 仁 慈 永  
 祂 的 仁 慈 永  
 17  
 遠 常 存。  
 20 遠 常 存。  
 8 遠 常 存。  
 遠 常 存。  
 20

(可只詠唱第一聲部作齊唱)  
 © MMXI 天主教香港教區

耶穌復活主日(日間感恩祭) 答唱詠  
 詞：詠 118：1-2, 16-17, 22-24  
 曲：劉志明 (Feb 11 MMXI 台北輔仁大學)

願 以 色 列 家 讚 美 說 :

23 願 以 色 列 家 讚 美 說 :

8 願 以 色 列 家 讚 美 說 :

願 以 色 列 家 讚 美 說 :

23

他 的 仁 慈 永

27 他 的 仁 慈 永

8 他 的 仁 慈

他 的 仁 慈

27

(可只詠唱第一聲部作齊唱)  
 © MMXI 天主教香港教區

耶穌復活主日 (日間感恩祭) 答唱詠  
 詞 : 詠 118 : 1-2, 16-17, 22-24  
 曲 : 劉志明 (Feb 11 MMXI 台北輔仁大學)

遠 常 存。 (重句)

30 遠 常 存。

8 永 遠 常 存。

永 遠 常 存。

30

2 上 主的右手 將 我 高 舉，

33 上 主的右手 將 我 高 舉，

8 上 主的右手 將 我 高 舉，

上 主的右手 將 我 高 舉，

33

(可只詠唱第一聲部作齊唱)  
 © MMXI 天主教香港教區

上 主 的 右 手 大 顯 威 能 ;  
 上 主 的 右 手 大 顯 威 能 ;  
 上 主 的 右 手 大 顯 威 能 ;  
 上 主 的 右 手 大 顯 威 能 ;

能 ; 我 不 至 於 死 , 能 ; 我 不 至 於 死 , 能 ; 我 不 至 於 死 , 能 ; 我 不 至 於 死 ;

(可只詠唱第一聲部作齊唱)  
 © MMXI 天主教香港教區

耶穌復活主日 (日間感恩祭) 答唱詠  
 詞：詠 118：1-2, 16-17, 22-24  
 曲：劉志明 (Feb 11 MMXI 台北輔仁大學)

必 要 生 存， 並 要 宣 揚

43 必 要 生 存， 並 要 宣 揚

8 死， 必 要 生 存， 並 要 宣 揚

死， 必 要 生 存， 並 要 宣 揚

43

上 主 的 工 程。 (重句)

47 上 主 的 工 程。

8 上 主 的 工 程。

上 主 的 工 程。

47

(可只詠唱第一聲部作齊唱)  
 © MMXI 天主教香港教區

耶穌復活主日 (日間感恩祭) 答唱詠  
 詞：詠 118：1-2, 16-17, 22-24  
 曲：劉志明 (Feb 11 MMXI 台北輔仁大學)

3 匠人棄而不用 的廢石， 反而成了屋角的基石。

51 匠人棄而不用 的廢石， 反而成了屋角的基石。

8 匠人棄而不用 的廢石， 反而成了屋角的基石。

匠人棄而不用 的廢石， 反而成了屋角的基石。

這 是 上 主 的 所 作 所 為，

55 這 是 上 主 的 所 作 所 為，

8 這 是 上 主 的 所 作 所 為，

這 是 上 主 的 所 作 所 為，

55

(可只詠唱第一聲部作齊唱)  
 © MMXI 天主教香港教區

耶穌復活主日 (日間感恩祭) 答唱詠  
 詞：詠 118：1-2, 16-17, 22-24  
 曲：劉志明 (Feb 11 MMXI 台北輔仁大學)

在 我 們 眼 中

59 在 我 們 眼 中

8 在 我 們 眼 中

在 我 們 眼 中

59

神 妙 莫 測。 (重句)

63 神 妙 莫 測。

8 神 妙 莫 測。

神 妙 莫 測。

68

(可只詠唱第一聲部作齊唱)

© MMXI 天主教香港教區

44 / 09

耶穌復活主日(日間感恩祭)答唱詠

詞：詠 118：1-2, 16-17, 22-24

曲：劉志明 (Feb 11 MMXI 台北輔仁大學)