

聖維雅納頌

Andante

蔡詩亞

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of staves. The first system includes a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: (重句) 聖維雅納司鐸主保，。 The second system continues the vocal line and piano accompaniment with lyrics: 為我等祈、為我等祈、為我等祈。 The third system is a piano solo section marked 'attacca' and includes a first ending bracket. The fourth system continues the piano accompaniment with lyrics: 聖維雅納司鐸。 The fifth system concludes the piece with lyrics: 主保， 跟隨善牧照顧人靈，。 The piano part features a variety of textures, including chords and moving lines in both hands.

(詩節由領唱員或小組領唱，群眾回應重句)

© MMX 天主教香港教區

詞：羅國輝 (April MMX 香港)
曲：蔡詩亞 (April 11 MMX 香港) 救主慈悲主日

愚 於 書 本 敏 於 主 愛。 (重句)

15 *attacca*

2 善 聽 告 解 開 啟 人

18

心， 對 一 切 人 成 為 一 切， 誰

21

人 跌 倒 他 不 心 焦? (重句)

24 *attacca*

3 聖 維 雅 納 司 鐸

主 保， 跟 隨 善 牧 心 心 相 印，

聖 心 之 愛 溢 於 言 行。 (重句)

4 心 為 主 動 訴 說 衷

情，司鐸之愛源於

39

聖心，教我愛主成就主恩。(重句)

42

attacca

(重句) 聖維雅納司鐸主保，

46

為我等祈、為我等祈、為我等祈。

50