

在主前行走

蔡詩亞

Andante

* (重句1) 我 要 在 活 人 的 地 域，

1

This system contains the first two staves of music. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a common time signature. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: * (重句1) 我 要 在 活 人 的 地 域，

在 上 主 面 前 行 走。

3

This system contains the next two staves of music. The lyrics are: 在 上 主 面 前 行 走。

Recitativo legato

1 雖然說我已痛苦萬分， 但是我仍然抱有 信心。

6

This system contains the next two staves of music. The lyrics are: 1 雖然說我已痛苦萬分， 但是我仍然抱有 信心。

上主聖者的去世， 在上主眼中 十分珍貴。(重句)

10

This system contains the final two staves of music. The lyrics are: 上主聖者的去世， 在上主眼中 十分珍貴。(重句)

* (重句) 可選用 1 或 2
© MMXII 天主教香港教區

詞：詠 116:9-19 (四旬期第二主日乙年答唱詠)
曲：蔡詩亞 (January 6 MMXII 香港)

2 我的上主！ 我是祢的僕 役，

是祢婢女的 兒 子。

祢解除了我的鎖鏈， 我要向祢獻上讚美之

祭； 我要呼號上主的 名字。 (重句)

* (重句) 可選用 1 或 2
 © MMXII 天主教香港教區

詞：詠 116:9-19 (四旬期第二主日乙年答唱詠)
 曲：蔡詩亞 (January 6 MMXII 香港)

3 我要在眾百姓面前，在上主聖殿的庭院裡，在你(耶路撒冷)

23

中間，向上主還我的誓願。(重句)

27

(重句2) 我要在活人的地域，

28

在上主面前行走。

30

* (重句) 可選用 1 或 2
 © MMXII 天主教香港教區

詞：詠 116:9-19 (四旬期第二主日乙年答唱詠)
 曲：蔡詩亞 (January 6 MMXII 香港)