

宣告逾越節慶期

傳統

Recitativo legato

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature is B-flat major (two flats). The tempo/style is 'Recitativo legato'. The lyrics are in Chinese. The piano accompaniment includes measure numbers 1, 3, 4, and 6. The final system ends with a double bar line.

(領) 各位 親愛的兄弟 姊妹！ 我們感謝天 主的仁慈，
在 慶 祝 了 主 耶 穌 基 督 的 誕 辰 後，
喜 樂 滿 懷， 向 您 們 宣 告 救 主 基 督 的 復 活 喜 訊。
(重句) A - men! A - men! A - men!

按教會初期傳統，在主顯節宣讀福音後
執事或領唱員在讀經台上，宣布今年可移動節日的日期
© MMXI 天主教香港教區（適用於 2012 年）

詞：傳統逾越節慶期宣告文
曲：額我略曲調（第三調式）
整理及編：蔡詩亞（Aug 8 MMXI 香港）

1 在 二 月 二 十 二 日，

8

我 們 將 以 聖 灰 禮 儀 和 守 齋，

13

開 始 那 至 神 聖 的 四 旬 期。(重句)

14

2 在 四 月 八 日，

15

詞：傳統逾越節慶期宣告文

曲：額我略曲調(第三調式)

整理及編：蔡詩亞 (Aug 8 MMXI 香港)

我們慶祝主耶穌基督的神聖逾越節。(重句)

20

3 在五月二十日,

21

是主耶穌基督升天節。(重句)

26

4 在五月二十七日，是五旬節。(重句)

27

詞：傳統逾越節慶期宣告文

曲：額我略曲調 (第三調式)

整理及編：蔡詩亞 (Aug 8 MMXI 香港)

5 在 六 月 十 日， 是 基 督 聖 體 聖 血 節。 (重句)

6 在 十 二 月 二 日， 是 將 臨 期 首 主 日。 (重句)

7 願 一 切 崇 敬 和 榮 耀， 歸 於 我 們 的 主 耶 穌 基 督，

至於無窮之世。 A - men! A - men! A - men!

第七節可由全體一起詠唱
© MMXI 天主教香港教區 (適用於 2012 年)

詞：傳統逾越節慶期宣告文
曲：額我略曲調 (第三調式)
整理及編：蔡詩亞 (Aug 8 MMXI 香港)