

目錄

| 項目 | 頁數 |
|---|----|
| 獎學金..... | 3 |
| 入學須知..... | 4 |
| 停課須知..... | 5 |
| 系統音樂課程 | |
| 兩年制基本樂理課程(第一年)..... | 6 |
| 導師：鄭加略 | |
| 兩年制基本樂理課程(第二年)..... | 7 |
| 導師：陳小慧 | |
| 兩年制視唱訓練課程(第一年)..... | 8 |
| 導師：趙慧凝 | |
| 兩年制視唱訓練課程(第二年)..... | 9 |
| 導師：許碧茵 | |
| 兩年制和聲學課程(第一年)..... | 10 |
| (第二年)..... | 11 |
| 導師：鄭汝森 | |
| 兩年制指揮課程(第一年)..... | 12 |
| (第二年)..... | 13 |
| 導師：阮慧玲 | |
| 兩年制聲樂課程..... | 14 |
| 導師：蔡文慧 黃燕芳 陳的怡 陳錦儀 簡頌輝 陳啟靈 | |
| 兩年制風琴課程..... | 15 |
| 導師：蔡詩亞 蘇明村 黃志偉 吳美瑩 溫錦屏 容幸璣 司徒靜儀 | |
| 三年制對位及和聲學課程..... | 16 |
| 導師：蔡詩亞 | |

目錄

| 項目 | 頁數 |
|-----------------|----|
| 短期音樂課程 | |
| 音樂入門..... | 17 |
| 導師：蔡志明 | |
| 合唱指揮入門..... | 18 |
| 導師：馮映筠 | |
| 電子管風琴構造..... | 19 |
| 導師：何柏濠 | |
| 額我略音樂(第一年)..... | 20 |
| 導師：蔡詩亞 | |
| 拉丁文 (第一年)..... | 21 |
| 導師：黃國華 | |
| 拉丁文 (第二年)..... | 22 |
| 導師：李子忠 | |
| 意大利文 (第一年)..... | 23 |
| (第二年)..... | 24 |
| 導師：黃啟堯 | |
| 德文 (第一年)..... | 25 |
| 導師：譚永亮 | |
| 法文 (第一年)..... | 26 |
| 導師：譚永亮 | |
| 聖樂專題講座簡介..... | 27 |
| 課程導師團簡介..... | 30 |
| 講座導師團簡介..... | 36 |
| 聖樂培育課程報名表..... | 37 |

聖樂專題講座

- I. 音樂與健康 – (1 節).....黃施博博士
- II. 音樂家的耳朵 – (1 節).....李健斌先生
- III. 合唱排練技巧 – (1 節).....陳康牧師
- IV. 彌撒禮儀中選曲 – (1 節).....蔡詩亞神父
- V. 禮儀導論 – (2 節).....譚錦榮神父
- VI. 聖樂歷史 – (3 節).....羅家明校長
- VII. 聲樂導論 – (1 節).....聲樂課程導師
- VIII. 司琴及指揮導論 – (1 節).....風琴及指揮課程導師

詳情請參閱聖樂專題講座簡介第 27-28 頁 (每節為 2 小時)

* 第 I 至 VIII 為系統課程學員之必修講座

* 歡迎短期課程學員・堂區歌詠團前來報讀

本會保留更改導師及刪除課程之權利

獎學金

凡參加課程者可申請天主教香港教區教友
培育基金獎學金，申請表格可登入副主教辦事處
<http://vgoffice.catholic.org.hk> 下載
2011 新修定之表格。本地獎學金
申請截止日期為每年 7 月 31 日

入學須知

1. 不限學歷及年齡；唯部分特定科目須符合所指定之取錄條件。
2. 請填妥報名表後連同兩項分別填寫的報名費和學費支票，升讀第二年的除外；請寄交：香港堅道 16 號教區中心 10 樓教區聖樂委員會課程部收。
劃線支票抬頭請註明「Hong Kong Diocesan Sacred Music Commission」
3. 逾期報名者，須另繳附加手續費港幣\$500 正。
4. 舊生報名日期：2011 年 6 月 18 日至 7 月 17 日。
5. 新生截止報名日期：2011 年 8 月 13 日（星期六）。
6. 面試日期：2011 年 8 月 21 日（星期日）下午 1 時 30 分開始，於香港堅道 16 號教區中心 10 樓進行。
7. 開學禮日期：2011 年 9 月 2 日（星期五）晚上 7 時 30 分，假九龍尖沙咀漆咸道南 125 號玫瑰堂舉行。
8. 學員一經取錄，學費概不發還；如未獲取錄，除報名費外，所繳交之學費將於面試結果公佈後 2 星期內退還。
9. 開課前，本辦事處將發出上課通知信。
10. 凡出席所修讀科目滿 85%或以上課程者，經考試合格，可於該學年結業聖樂分享會時領取該學科之聽講証書。
11. 凡連續完成兩年制基本樂理課程（第 1 及 2 年），其總出席率滿 85% 或以上，經總考(包括：禮儀、聖樂歷史及樂理)合格者，將授予修業文憑。
12. 學員需依時完成導師所發給的功課，如欠交功課 3 次者，導師有權終止該學員的上課資格。
13. 學員遲到超過 15 分鐘或以上，該堂將當作缺課。
14. 如學員臨時告假，需在上課前的下午通知導師，或致電 2522-7577 聯絡聖樂委員會辦事處職員轉告導師。
15. 學員在學年內需最少出席聆聽 2 次或以上的其他音樂會，並在學期結束前提交音樂會的門券；應出席參與整年的聖樂活動及教區慶典。
16. **聲樂科、風琴科、指揮**(第二年)的學員需於『開學禮』後兩星期內，主動與導師相約上課。
17. 班制課堂內，學員未經導師同意，不得擅自錄音或錄影。

停課須知

1. 公眾假期及 8 號或以上風球，一概停課。
2. 上課日中午 12 時正仍懸掛 8 號或以上風球，是晚課程取消。
3. 黑色暴雨訊號在下午 3 時仍懸掛，是晚課程取消。
4. 紅色暴雨警告懸掛時學員仍需上課。
5. 所有課程，應在既定的時間表內完成；如學員在指定上課的時間缺席，導師將不另行補課。唯因天氣惡劣而暫停的課程，可獲順延。



本課程開辦之目的，是為提供一個認識與學習聖樂的機會，並培育教友（及慕道者） 更有效地服務堂區，使成為堂區更出色的指揮者、司琴者、領唱者及歌詠團團員，以光榮天主、聖化人靈。

系統音樂課程

兩年制基本樂理課程 (第一年)

導師：鄭加略

開課日期：2011年9月8日(逢星期四)

詳盡日期請瀏覽本會網址：課程全年行事曆

上課時間：晚上7時30分至9時30分

上課地點：九龍尖沙咀漆咸道南125號玫瑰堂

堂數：全期28堂

學費：港幣\$3,100正

報名費：港幣\$150正

課程內容：此課程專為音樂初學者而設，講授之樂理內容包括：音符與休止符、節奏、音階及和弦之結構與運用，移調、裝飾音、歌詞編配、創作旋律、簡單和聲、音樂及聖樂詞彙與解釋、課程更提供簡單的節奏、視唱及聽音訓練，同時兼備聖樂欣賞。

必修講座：

- I. 音樂與健康
- II. 音樂家的耳朵—是凡人的耳朵，也是天主所造的耳朵
- III. 合唱排練技巧
- IV. 彌撒禮儀中選曲
- V. 禮儀導論—感恩祭
- VI. 聖樂歷史—巴洛克時期
- VII. 聲樂導論
- VIII. 司琴及指揮導論

入學條件：對音樂有興趣的人士

* 無需面試

兩年制基本樂理課程 (第二年)

導 師：陳小慧

開課日期：2011 年 9 月 8 日(逢星期四)

詳盡日期請瀏覽本會網址：課程全年行事曆

上課時間：晚上 7 時 30 分至 9 時 30 分

上課地點：九龍尖沙咀漆咸道南 125 號玫瑰堂

堂 數：全期 28 堂

學 費：港幣\$3,600 正

報 名 費：港幣\$150 正

課程內容：此課程乃初班之延續，講授之樂理內容包括：簡單重溫及實習第一年所學外，更加強視唱與默寫旋律、節奏及音程。另講授音樂術語、終止式、轉調及簡單旋律創作；並提供西洋音樂史簡介。

必修講座：

- I. 音樂與健康
- II. 音樂家的耳朵—是凡人的耳朵，也是天主所造的耳朵
- III. 合唱排練技巧
- IV. 彌撒禮儀中選曲
- V. 禮儀導論—感恩祭
- VI. 聖樂歷史—巴洛克時期
- VII. 聲樂導論
- VIII. 司琴及指揮導論

入學條件：修畢本會基本樂理課程第一年或具五級樂理程度

* 請將本會樂理課程第一年證書或五級樂理證書之影印本連同報名表格及劃線支票一併寄交本會

兩年制視唱訓練課程 (第一年)

導師：趙慧凝

開課日期：2011年9月6日(逢星期二)

詳盡日期請瀏覽本會網址：課程全年行事曆

上課時間：晚上7時30分至9時30分

上課地點：新界沙田沙田圍崗背街7號聖本篤堂

堂數：全期28堂

學費：港幣\$3,100正

報名費：港幣\$150正

課程內容：本課程協助學員總結一般讀譜及視唱的困難，提供解決及改善之方法，通過各類型之練習，加強學員之讀譜及視唱能力，使正確地運用在禮儀及一般藝術歌曲上。

必修講座：

- I. 音樂與健康
- II. 音樂家的耳朵—是凡人的耳朵，也是天主所造的耳朵
- III. 合唱排練技巧
- IV. 彌撒禮儀中選曲
- V. 禮儀導論—感恩祭
- VI. 聖樂歷史—巴洛克時期
- VII. 聲樂導論
- VIII. 司琴及指揮導論

入學條件：修畢本會兩年制基本樂理課程或具五級樂理程度

* 名額只限10名，最少5名。

* 請將本會樂理課程證書或五級樂理證書之影印本連同報名表格及劃線支票一併寄交本會

兩年制視唱訓練課程 (第二年)

導師：許碧茵

開課日期：2011年9月5日(逢星期一)

詳盡日期請瀏覽本會網址：課程全年行事曆

上課時間：晚上7時30分至9時30分

上課地點：香港堅道16號主教座堂辦事處304室

堂數：全期28堂

學費：港幣\$3,600正

報名費：港幣\$150正

課程內容：連接第一年的課程，再加強學員之讀譜及視唱能力，使自由地運用在禮儀及一般藝術歌曲上。

必修講座：

- I. 音樂與健康
- II. 音樂家的耳朵—是凡人的耳朵，也是天主所造的耳朵
- III. 合唱排練技巧
- IV. 彌撒禮儀中選曲
- V. 禮儀導論—感恩祭
- VI. 聖樂歷史—巴洛克時期
- VII. 聲樂導論
- VIII. 司琴及指揮導論

入學條件：修畢本會視唱訓練課程(第一年)

* 名額只限10名，最少5名。

* 請將本會視唱課程第一年證書之影印本
連同報名表格及劃線支票一併寄交本會

兩年制和聲學課程 (第一年)

導 師：鄭汝森

開課日期：2011 年 9 月 5 日(逢星期一)

詳盡日期請瀏覽本會網址：課程全年行事曆

上課時間：晚上 7 時 30 分至 9 時 30 分

上課地點：香港堅道 16 號教區中心 10 樓

堂 數：全期 28 堂

學 費：港幣\$3,100 正

報 名 費：港幣\$150 正

課程內容：和聲是構成音樂的一個重要元素。它使旋律變得豐富，使音樂更臻完美。本課程內容主要講解和弦的結構、聲部的進行、和弦的功能等基本和聲學守則和理論，並透過寫作實踐和實例分析，使學員能為簡單的旋律編配簡易的和聲，在音樂寫作方面作基本訓練。

必修講座：

- I. 音樂與健康
- II. 音樂家的耳朵—是凡人的耳朵，也是天主所造的耳朵
- III. 合唱排練技巧
- IV. 彌撒禮儀中選曲
- V. 禮儀導論—感恩祭
- VI. 聖樂歷史—巴洛克時期
- VII. 聲樂導論
- VIII. 司琴及指揮導論

入學條件：修畢本會兩年制基本樂理課程或具五級樂理程度

* 名額只限 10 名，最少 5 名。

* 請將本會樂理課程證書或五級樂理證書之影印本
連同報名表格及劃線支票一併寄交本會

兩年制和聲學課程 (第二年)

導 師：鄭汝森

開課日期：2011 年 9 月 5 日(逢星期一)

詳盡日期請瀏覽本會網址：課程全年行事曆

上課時間：晚上 7 時 30 分至 9 時 30 分

上課地點：香港堅道 16 號教區中心 10 樓

堂 數：全期 28 堂

學 費：港幣\$3,600 正

報 名 費：港幣\$150 正

課程內容：此課程乃第一年之延續，除了繼續講解和弦結構、功能及聲部進行等守則和理論外，更會教授學員對西洋音樂不同時期的和聲技巧及處理並作出全面性的認識和分析。課程亦會加強學員對聖樂的分析及對聖樂寫作方面作較為全面及深入的訓練。

必修講座：

- I. 音樂與健康
- II. 音樂家的耳朵—是凡人的耳朵，也是天主所造的耳朵
- III. 合唱排練技巧
- IV. 彌撒禮儀中選曲
- V. 禮儀導論—感恩祭
- VI. 聖樂歷史—巴洛克時期
- VII. 聲樂導論
- VIII. 司琴及指揮導論

入學條件：修畢本會第一年和聲學課程或具七級樂理程度

* 名額只限 10 名，最少 5 名。

* 請將和聲學課程第一年證書或七級樂理證書之影印本連同報名表格及劃線支票一併寄交本會

兩年制指揮課程 (第一年)

導師：阮慧玲

開課日期：2011年9月17日(逢星期六)

詳盡日期請瀏覽本會網址：課程全年行事曆

上課時間：晚上7時15分至9時15分

上課地點：香港北角建華街30號聖猶達堂

堂數：全期28堂

學費：港幣\$3,100正

報名費：港幣\$150正

課程內容：探討指揮的基本技巧及其哲學，內容包括：擊拍法連奏 (LEGATO) 和跳奏 (STACCATO) 與動作的配合、分拍、延長、呼吸示意、速度控制、收句等；以簡易之合唱樂曲作示範處理及演繹。

必須修讀：短期課程「電子管風琴構造」(本科生學費豁免，請留意上課日期。)

必修講座：

- I. 音樂與健康
- II. 音樂家的耳朵—是凡人的耳朵，也是天主所造的耳朵
- III. 合唱排練技巧
- IV. 彌撒禮儀中選曲
- V. 禮儀導論—感恩祭
- VI. 聖樂歷史—巴洛克時期
- VII. 聲樂導論
- VIII. 司琴及指揮導論

入學條件：

1. 修畢本會兩年制基本樂理課程或具五級樂理程度
2. 具五級鋼琴(或任何樂器)程度
3. 現任堂區歌詠團指揮 **或**
將任堂區歌詠團指揮(請出示證明書信)
4. 有兩年或以上的合唱團訓練
5. 需獲得該堂主任司鐸簽署

* 名額只限10名，最少5名。

* 請將本會樂理課程證書或五級樂理證書之影印本連同報名表格及劃線支票一併寄交本會

兩年制指揮課程 (第二年)

導師：阮慧玲

開課日期：┐

上課時間：┌ 與導師預約 (個別授課)

上課地點：└

堂數：全期 14 堂 (每堂一小時)

學費：港幣\$3,600 正

報名費：港幣\$150 正

課程內容：以新版「頌恩」及「禮樂集」為教材，深入研習合唱指揮技巧及認識各聖樂作品的演繹方法。

必修講座：

- I. 音樂與健康
- II. 音樂家的耳朵—是凡人的耳朵，也是天主所造的耳朵
- III. 合唱排練技巧
- IV. 彌撒禮儀中選曲
- V. 禮儀導論—感恩祭
- VI. 聖樂歷史—巴洛克時期
- VII. 聲樂導論
- VIII. 司琴及指揮導論

入學條件：

1. 修畢本會第一年指揮課程及具八級樂理程度
2. 具八級鋼琴 (或任何樂器) 程度
3. 現任堂區歌詠團指揮
4. 有兩年或以上的合唱團訓練
5. 需獲得該堂主任司鐸簽署

* 請將本會指揮課程第一年證書及八級樂理證書之影印本連同報名表格及劃線支票一併寄交本會

兩年制聲樂課程

導師：蔡文慧·黃燕芳·陳的怡
陳錦儀·陳啟靈·簡頌輝

開課日期：┐

上課時間：┐ 與導師預約 (個別授課)

上課地點：┐

堂數：全期 28 堂 (每堂最少為半小時)

學費：港幣\$3,300 正 (第一年)
港幣\$3,600 正 (第二年)

報名費：港幣\$150 正

課程內容：介紹聲樂的基本知識、概念和方法，研究人聲的音域，正確的歌唱姿勢、有效之呼吸方法、發音步驟、共鳴區之認識及吐字。注重學員在詠唱上之實踐與運用，提供改進及掌握發聲過程。首堂為集體上課，其餘為個別上課。

必修講座：

- I. 音樂與健康
- II. 音樂家的耳朵—是凡人的耳朵，也是天主所造的耳朵
- III. 合唱排練技巧
- IV. 彌撒禮儀中選曲
- V. 禮儀導論—感恩祭
- VI. 聖樂歷史—巴洛克時期
- VII. 聲樂導論
- VIII. 司琴及指揮導論

入學條件：

1. 需具視唱五線譜的能力
2. 現任堂區歌詠團團員
3. 需獲得該堂主任司鐸簽署

兩年制風琴課程

導師：蔡詩亞·蘇明村·黃志偉·吳美瑩
溫錦屏·容幸璣·司徒靜儀

開課日期：┐

上課時間：└ 與導師預約 (個別授課)

上課地點：└

堂數：全期 28 堂 (每堂最少為半小時)

學費：港幣\$3,300 正 (第一年)
港幣\$3,600 正 (第二年)

報名費：港幣\$150 正

必須修讀：短期課程「電子管風琴構造」(本科生學費豁免，請留意上課日期。)

必修講座：

- I. 音樂與健康
- II. 音樂家的耳朵—是凡人的耳朵，也是天主所造的耳朵
- III. 合唱排練技巧
- IV. 彌撒禮儀中選曲
- V. 禮儀導論—感恩祭
- VI. 聖樂歷史—巴洛克時期
- VII. 聲樂導論
- VIII. 司琴及指揮導論

入學條件：

1. 修畢本會兩年制基本樂理課程或具五級樂理程度
2. 具六級鋼琴程度及現任堂區司琴者
3. 需獲得該堂主任司鐸簽署及批准借用聖堂風琴作練習

* 請將本會樂理課程證書或五級樂理及六級鋼琴證書之影印本連同報名表格及劃線支票一併寄交本會

三年制對位及和聲學課程

導師：蔡詩亞

開課日期：2011年9月8日(逢星期四)

詳盡日期請瀏覽本會網址：課程全年行事曆

上課時間：晚上7時30分至9時30分

上課地點：香港堅道16號教區中心10樓

堂數：全期28堂

學費：港幣\$3,100正(第一年)

港幣\$3,600正(第二 / 三年或以上)

報名費：港幣\$150正

課程內容：樂曲中有兩個或以上旋律同時進行時稱謂『複調音樂』；反之，主要的旋律只有一個，其他高低不同的音，屬於陪襯性質時，稱謂『主調音樂』。複調音樂的主要作曲技術是「對位法」，而主調音樂的主要作曲技術是「和聲學」。「對位法」注重旋律的優美(橫的一面)，「和聲學」則注重和弦的規律排列(縱的一面)；兩者併合，產生千變萬化的美妙樂音。本課程就是用以上兩種既傳統又基礎的方式，引導學員去認識音樂，從而在理論上、在器樂上、在聲樂上實踐創作。此課程適合樂曲創作初學者、司琴者、領唱者、指揮者學習(著重實踐)。

必修講座：

- I. 音樂與健康
- II. 音樂家的耳朵—是凡人的耳朵，也是天主所造的耳朵
- III. 合唱排練技巧
- IV. 彌撒禮儀中選曲
- V. 禮儀導論—感恩祭
- VI. 聖樂歷史—巴洛克時期
- VII. 聲樂導論
- VIII. 司琴及指揮導論

入學條件：修畢本會兩年制基本樂理課程或具五級樂理程度

* 請將本會樂理課程證書或五級樂理證書之影印本
連同報名表格及劃線支票一併寄交本會

短期音樂課程

音樂入門

導 師：蔡志明

開課日期：2012年2月7日至3月27日(逢星期二)

上課時間：晚上7時30分至9時30分

上課地點：香港堅道16號主教座堂辦事處304室

堂 數：全期8堂

學 費：港幣\$1,280正

報名費：港幣\$150正

課程概要：此乃專為音樂初學者而設的導賞課程。內容包括從音樂欣賞中，認識不同時期的創作風格，基本視唱練習及音階 (SCALES) 與音程 (INTERVALS) 的初探。

入學條件：歡迎愛好音樂但未曾接受任何音樂基礎訓練之人士參加。

* 無需面試

* 名額只限10名，最少5名。

合唱指揮入門

導師：馮映筠

開課日期：2011年11月7日至12月19日(逢星期一)

上課時間：晚上7時30分至9時30分

上課地點：香港堅道16號主教座堂辦事處304室

堂數：全期6堂

學費：港幣\$960正

報名費：港幣\$150正

課程概要：此乃專為堂區指揮 / 候任堂區指揮 / 對指揮有興趣的人士而設的課程。內容包括探討指揮的角色、功能及意義；指揮基本概念、姿勢及擊拍練習；如何準備練習及綵排；練習及綵排時常見的問題、困難及解決方法；樂曲示範及互動學習等。

入學條件：

1. 修畢本會兩年制基本樂理課程或具五級樂理程度
2. 懂彈奏鋼琴或任何樂器
3. 現任堂區歌詠團指揮 **或**
候任堂區歌詠團指揮 **或**
對指揮有興趣的人士
4. 具閱讀樂譜的能力

* 無需面試

* 名額只限20名，最少5名。

電子管風琴構造

導師：何柏濠

開課日期：2011年9月5日至10月10日(逢星期一)

上課時間：晚上7時30分至9時30分

上課地點：香港堅道16號主教座堂辦事處304室

堂數：全期5堂

學費：港幣\$800正

報名費：港幣\$150正

課程概要：

1. 認識電子管風琴的模擬對象，管風琴的發聲原理、基本構造及功能。
2. 電子管風琴的基本構造，模擬管風琴聲音的電子線路、辨別鍵盤及音栓的訊息而發出準確音符的電子控制線路、模擬管風琴在教堂中的音響效果線路。

入學條件：司琴者及具基本樂理知識

* 無需面試

額我略音樂 (第一年)

導師：蔡詩亞

開課日期：2012年2月17日至4月27日(逢星期五)

上課時間：晚上7時30分至9時30分

上課地點：香港堅道16號教區中心10樓

堂數：全期10堂

學費：港幣\$1,500正

報名費：港幣\$150正

課程概要：凡不以西洋大小調為音階組織的，統稱「調式音樂」，這是民族音樂的重要特色之一，其中最有系統的是音樂史上出名的「教會調式」，或稱「中古教堂調式」，而「額我略音樂」(GREGORIAN CHANT)正屬於此類，它也是西洋音樂的搖籃。

本課程將系統地從歷史，理論及詠唱三方面介紹額我略音樂。

入學條件：歡迎任何對音樂有興趣及具基本樂理知識的人士參加

* 無需面試

* 名額只限10名，最少5名。

拉丁文 (第一年)

導 師：黃國華

開課日期：2011年9月19日至11月21日(逢星期一)

上課時間：晚上7時30分至9時30分

上課地點：香港堅道16號教區中心10樓

堂 數：全期10堂

學 費：港幣\$1,500正

報 名 費：港幣\$150正

課程概要：1. 字母發音及區分音節
2. 文法初階及簡單句子結構
3. 詠唱拉丁文聖樂作品

入學條件：對詠唱拉丁文聖樂有興趣的人士

* 無需面試

* 名額只限12名，最少6名。

拉丁文 (第二年)

導師：李子忠

開課日期：2012年3月13日至5月29日(逢星期二)

上課時間：晚上7時30分至9時30分

上課地點：董思高聖經中心香港銅鑼灣禮頓道77號禮頓中心1520室

堂數：全期10堂

學費：港幣\$1,900正

報名費：港幣\$150正

課程概要：1. 拉丁文文法一

名詞：第四及第五類詞形變化
(4th & 5th Declensions)；代名詞 (Pronouns)；
形容詞比較 (Comparative of Adjectives)；

動詞：第一至第四類詞形變化
(1st – 4th Conjugations)；

時態：現在、過去、將來、完成式。

2. 特倫多拉丁彌撒經文；傳統額我略歌曲；
福音(若 10:11-16)

3. 詠唱拉丁文聖樂作品

Credo (信經)；Victimae Paschali (復活節繼抒詠)

Jesu, Dulcis Memoria (耶穌，甘飴的記憶)

Ave, Maris Stella (萬福光耀海星)

Tantum Ergo (皇皇聖體)

入學條件：1. 修畢拉丁文(第一年)

並經考試合格(70%或以上)

2. 對詠唱拉丁文聖樂有興趣的人士

* 無需面試

* 名額只限12名，最少6名。

* 請將拉丁文第一年證書之影印本連同
報名表格及劃線支票一併寄交本會

意大利文 (第一年)

導 師：黃啟堯

開課日期：2011年10月12日至12月21日(逢星期三)

上課時間：晚上7時30分至9時正

上課地點：香港堅道16號教區中心10樓

堂 數：全期10堂

學 費：港幣\$1,500正

報 名 費：港幣\$150正

課程概要：
1. 字母發音
2. 文法初階
3. 詠唱意大利文聖樂作品

入學條件：對詠唱意大利文聖樂有興趣的人士

* 無需面試

* 名額只限12名，最少6名。

意大利文 (第二年)

導 師：黃啟堯

開課日期：2012年3月7日至5月16日(逢星期三)

上課時間：晚上7時30分至9時正

上課地點：香港堅道16號教區中心10樓

堂 數：全期10堂

學 費：港幣\$1,900正

報 名 費：港幣\$150正

課程概要：1. 簡短重溫意大利文文法
2. 意大利文閱讀練習及一般生活會話
3. 詠唱意大利文聖樂作品

入學條件：1. 修畢意大利文 (第一年)
並經考試合格 (70% 或以上)
2. 對詠唱意大利文聖樂有興趣的人士

* 無需面試

* 名額只限12名，最少6名。

* 請將意大利文第一年證書之影印本連同報名表格及劃線支票一併寄交本會

德文 (第一年)

導師：譚永亮

開課日期：2011年10月3日至12月5日(逢星期一)

上課時間：晚上7時30分至9時30分

上課地點：九龍油塘普照道1號天主教普照中學

堂數：全期10堂

學費：港幣\$1,500正

報名費：港幣\$150正

課程概要：

1. 字母發音及區分音節
2. 文法初階及簡單句子結構
3. 詠唱德文聖樂作品

入學條件：對詠唱德文聖樂有興趣的人士

* 無需面試

* 名額只限12名，最少6名。

法 文 (第一年)

導 師：譚永亮

開課日期：2012 年 3 月 5 日至 5 月 14 日(逢星期一)

上課時間：晚上 7 時 30 分至 9 時 30 分

上課地點：九龍油塘普照道 1 號天主教普照中學

堂 數：全期 10 堂

學 費：港幣\$1,500 正

報 名 費：港幣\$150 正

課程概要： 1. 字母發音及區分音節
2. 文法初階及簡單句子結構
3. 詠唱法文聖樂作品

入學條件：對詠唱法文聖樂有興趣的人士

* 無需面試

* 名額只限 12 名，最少 6 名。

2011-2012 年度聖樂專題講座簡介

| | | | | |
|------|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 講 座： | 音樂 與健康 | 音樂家 的耳朵 | 合唱 排練技巧 | 彌撒禮儀中 選曲 |
| 主 講： | 黃施博博士 | 李健斌先生 | 陳康牧師 | 蔡詩亞神父 |
| 內 容： | 從脊醫及中醫的角度去解釋音樂人應注意的姿勢，日常生活的細節，飲食上的營養補充，使學員明瞭在健康生活中可以直接或間接造就更好的音樂。 | 詳情請閱第29頁： 附註 | 透過實際的詩班練習，探討合唱排練的技巧。 | 詳情請閱第29頁： 附註 |
| 日 期： | 2011年 11月13日 (星期日) | 2012年 1月8日 (星期日) | 2012年 2月19日 (星期日) | 2012年 5月6日 (星期日) |
| 時 間： | 下午 2 時 30 分 — 4 時 30 分 | | | |
| 地 點： | 教區中心 9樓演講廳 香港堅道16號 | 聖博德堂 九龍橫頭磡 富美東街12號 | 聖博德堂 九龍橫頭磡 富美東街12號 | 聖博德堂 九龍橫頭磡 富美東街12號 |
| 對 象： | 聖樂培育課程·堂區歌詠團·有興趣人士 | | | |
| 費 用： | 自由捐獻 | | | |

2011-2012 年度聖樂專題講座簡介

| | | | | |
|-----|--------------------------|--------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| 講座： | 聲樂 導論 | 司琴及 指揮導論 | 禮儀 導論 | 聖樂 歷史 |
| 主講： | 聲樂課程 導師 | 風琴課程 導師 | 譚錦榮神父 | 羅家明校長 |
| 內容： | 如何發聲 及保護聲 線的技巧 | 司琴及指揮 兩者的基本 概念及責任 | 感恩祭 | 巴洛克 時期 |
| 日期： | 2011年 9月9日 (星期五) | 2011年 10月20日 (星期四) | 2012年 1月 5·12日 (星期四) | 2012年 4月 12·19·26日 (星期四) |
| 時間： | 晚上 7 時 30 分 — 9 時 30 分 | | | |
| 地點： | 教區中心 10樓 香港堅道 16 號 | 教區中心 10樓 香港堅道 16 號 | 玫瑰堂 九龍尖沙咀 漆咸道南 125 號 | 玫瑰堂 九龍尖沙咀 漆咸道南 125 號 |
| 對象： | 聖樂培育課程·堂區歌詠團·有興趣人士 | | | |
| 費用： | 自由捐獻 | | | |

聖樂專題講座『附註』

音樂家的耳朵——是凡人的耳朵，也是天主所造的耳朵
聽覺是天主賜給人的禮物，藉著信賴並發展這項感觀，音樂藝術才能開花結果。

講座將探討聆聽在音樂創造中的角色，並以實例示範怎樣聆聽；展示聆聽的種類、運用上的分別，以及由聆聽帶動的演奏和作曲技巧。
將以鋼琴和弦樂四重奏作現場示範。

彌撒禮儀中選曲

祈禱就是與主交往，而交往也有很多形式(標記)，詠唱是其中的一種。

樂曲中的旋律與歌詞正是祈禱的內容，它導出人與主相遇的訊息。

所以在禮儀中每首聖樂作品必有其地位，恰當的位置及配合得宜，必能使禱告者及團體與主結合。
聖奧斯定謂：歌詠者做的是雙重的祈禱。

系統課程及短期課程導師團簡介

鄭加略

英國京士頓大學音樂一級榮譽學士

英國胡佛漢頓大學教育學士

英國倫敦聖三一音樂學院 LTCL 作曲文憑

※ 基本樂理課程 (第一年)

陳小慧

英國皇家北方音樂學院碩士 (鋼琴演奏)

香港浸會大學文學學士 (音樂)

香港教育學院學位教師教育文憑

英國倫敦聖三一音樂學院 LTCL 鋼琴演奏文憑

英國倫敦聖三一音樂學院 ATCL 鋼琴演奏文憑

※ 基本樂理課程 (第二年)

陳有怡

香港中文大學文學碩士 (音樂)

香港浸會大學文學院音樂榮譽學士 (作曲)

香港中文大學學位教師教育文憑 (中學音樂)

※ 基本樂理課程 (本年度暫停授課)

羅明正

英國布里斯托大學音樂碩士 (作曲)

香港大學文學院榮譽學士 (音樂)

香港浸會大學學位教師教育文憑 (中學音樂)

英國倫敦聖三一音樂學院 ATCL 及 LTCL 鋼琴演奏文憑

※ 基本樂理課程 (本年度暫停授課)

趙慧凝

香港浸會大學音樂碩士 (音樂教育)

香港浸會大學榮譽文學士 (音樂)

英國倫敦聖三一音樂學院 LTCL 鋼琴演奏文憑

英國倫敦聖三一音樂學院 AmusTCL 樂理文憑

英國皇家音樂學院 8 級樂理證書

英國皇家音樂學院 8 級聲樂證書

※ 視唱訓練課程 (第一年)

許碧茵

澳洲昆士蘭大學音樂碩士 (聽力學及合唱指揮)

澳洲昆士蘭大學教育學士 (中學及小學音樂)

澳洲國立大學音樂學士 (音樂語言及技巧)

英國皇家音樂學院演奏文憑 (鋼琴)

澳洲高大宜音樂教育學院澳洲高大宜證書

※ 視唱訓練課程 (第二年)

陳翠詩

香港大學哲學碩士 (音樂)

香港大學文學院榮譽學士 (音樂及比較文學)

英國倫敦聖三一音樂學院鋼琴演奏證書

※ 視唱訓練課程 (本年度暫停授課)

鄭汝森

香港大學哲學博士 (作曲及音樂分析)

香港大學哲學碩士 (作曲及音樂分析)

英國倫敦英皇學院音樂碩士 (作曲及音樂分析)

香港大學文學院學士 (音樂)

※ 和聲學課程 (第一、二年)

蔡志明

香港大學文學院學士 (音樂)

香港中文大學學位教師教育文憑 (中學音樂)

※ 和聲學課程 (本年度暫停授課)

※ 音樂入門

羅家明

加拿大滿地可麥基爾大學音樂碩士

香港中文大學文學院學士 (音樂)

※ 視唱訓練課程 (本年度暫停授課)

阮慧玲

香港演藝學院音樂學院音樂碩士 (作曲及電子音樂系)

香港演藝學院音樂學院榮譽學士 (作曲及電子音樂系)

香港演藝學院音樂學院深造文憑 (作曲)

香港浸會大學音樂系高級文憑 (作曲)

英國倫敦聖三一音樂學院教師文憑 (聲樂)

※ 指揮課程 (第一、二年)

蔡文慧

英國倫敦聖三一音樂學院 FTCL 院士 (聲樂)
英國倫敦聖三一音樂學院 ATCL 及 LTCL (聲樂)
英國皇家音樂學院聯合委員會器樂教學証書
柏立基教育學院教育證書 (音樂)
※ 聲樂課程

黃燕芳

台灣國立藝術專科學校 (音樂)
香港羅富國教育學院教師文憑 (音樂)
※ 聲樂課程

陳的怡

香港教育學院中學教育榮譽學士 (音樂)
英國倫敦聖三一音樂學院 ATCL (聲樂)
英國倫敦聖三一音樂學院 ATCL 鋼琴演奏文憑
※ 聲樂課程

陳錦儀

香港中文大學文學院榮譽學士 (音樂)
英國倫敦聖三一音樂學院 ATCL 及 LTCL (聲樂)
香港音樂專科學校畢業文憑 (音樂教育系、聲樂系)
※ 聲樂課程

簡頌輝

英國倫敦聖三一音樂學院 FTCL 院士 (聲樂)
英國諾定咸大學深造文憑 (成人教育)
加拿大滿地可麥基爾大學學士 (音樂)
※ 聲樂課程

陳啟靈

資深男中音、英國皇家音樂學院聲樂 8 級
天主教香港教區聖母無原罪主教座堂歌詠團指揮
長風合唱團助理指揮
※ 聲樂課程

朱慧堅

台灣國立師範大學文學院學士 (音樂)

英國皇家音樂學院 LRSM 演唱文憑

※ 聲樂課程 (本年度暫停授課)

袁貝茜

香港浸會大學文學院學士 (音樂)

香港演藝學院音樂學院專業文憑 (聲樂)

香港浸會大學學位教師教育文憑 (中學音樂)

※ 聲樂課程 (本年度暫停授課)

蔡詩亞

香港教區司鐸

意大利羅馬宗座傳信大學哲學及神學學士

意大利羅馬維多利亞音樂學院 (宗座聖樂院)

聖樂碩士、音樂碩士及樂師

※ 對位及和聲學課程

※ 額我略音樂課程

※ 風琴課程

蘇明村

英國列斯特大學教育博士

英國列定大學音樂碩士 (演奏)

英國倫敦大學音樂學士

英國皇家音樂學院畢業

※ 風琴課程

黃志偉

香港大學文學院學士 (音樂)

香港中文大學學位教師教育文憑 (中學音樂)

※ 風琴課程

吳美瑩

美國麻省波士頓新英倫音樂學院碩士 (敲擊演奏)

香港中文大學文學院學士 (音樂)

香港演藝學院音樂學院專業文憑 (西洋敲擊)

※ 風琴課程

溫錦屏

香港浸會大學文學院學士 (音樂)

香港中文大學社會科學院學士 (心理學 / 音樂)

香港中文大學學位教師教育文憑 (中學音樂)

※ 風琴課程

容幸璣

美國辛辛那提大學音樂學院學士 (音樂)

英國倫敦聖三一音樂學院 LTCL 管風琴演奏文憑

※ 風琴課程

司徒靜儀

美國依利諾州大學理學院學士 (音樂教育)

香港中文大學文學院學士 (音樂)

香港中文大學學位教師教育文憑 (音樂)

※ 風琴課程

馮映筠

香港浸會大學文學院音樂碩士 (優異)(合唱指揮)

英國京士頓大學榮譽學士 (音樂)

香港教育學院中學教育證書 (音樂及英國語文)

※ 合唱指揮入門

何柏濠

摩利臣山工業學院電子工程高級文憑

電子管風琴工程師

※ 電子管風琴構造

黃國華

方濟會司鐸

意大利羅馬宗座安多尼大學神學碩士 (聖經)

意大利羅馬宗座傳信大學神學學士

香港公開大學語言與翻譯文學士

※ 拉丁文 (第一年)

李子忠

意大利羅馬宗座聖經學院聖經碩士

意大利羅馬宗座慈幼大學神學學士

翻譯學文憑

英國語言學會會員

※ 拉丁文 (第二年)

白敏慈

耶穌會司鐸

澳洲墨爾本大學理科學士

意大利羅馬宗座傳信大學神學學士

美國加州柏克萊神學院神學碩士

澳洲墨爾本大學教育文憑

※ 拉丁文 (本年度暫停授課)

黃啟堯

意大利羅馬宗座慈幼大學文學院榮譽碩士 (戲劇)

意大利羅馬宗座慈幼大學文學院榮譽學士 (傳理教育)

意大利羅馬維多利亞音樂學院 (宗座聖樂院) 文憑 (聲樂)

※ 意大利文 (第一、二年)

譚永亮

聖母聖心會司鐸

比利時魯汶天主教大學哲學博士 (歷史)

荷蘭萊頓大學文學碩士

比利時魯汶天主教大學哲學文學學士

意大利羅馬宗座傳信大學神學學士

※ 德文 (第一年)

※ 法文 (第一年)

聖樂專題講座導師團簡介

黃施博

註冊脊醫 (香港、美國加州、澳洲維省)

註冊中醫 (香港)

特許運動醫學脊醫

國際醫脊科運動醫學文憑

※ 講座：音樂與健康

李健斌

英國倫敦聖三一音樂學院音樂榮譽學士 (鋼琴演奏)

英國倫敦聖三一音樂學院音樂榮譽學士 (管弦樂指揮)

英國倫敦聖三一音樂學院音樂榮譽學士 (高大宜音樂教學)

英國坎福德暑期音樂學校指揮課程證書

英國倫敦聖三一音樂學院 ATCL 鋼琴演奏文憑

香港教育學院教育文憑 (音樂)

※ 講座：音樂家的耳朵 —— 是凡人的耳朵，也是天主所造的耳朵

陳康

香港浸信教會牧師

美國辛辛那提大學音樂學院博士 (合唱指揮)

美國南方浸信會神學院 (教會音樂碩士)

英國聖三一音樂學院 ATCL 及 LTCL 鋼琴演奏文憑

香港浸信會學院音樂系 (音樂教育及鋼琴)

※ 講座：合唱排練技巧

蔡詩亞

香港教區司鐸

意大利羅馬宗座傳信大學哲學及神學學士

意大利羅馬維多利亞音樂學院 (宗座聖樂院)

聖樂碩士、音樂碩士及樂師

※ 講座：彌撒禮儀中選曲

譚錦榮

香港教區司鐸

意大利羅馬宗座傳信大學哲學及神學學士

英國方濟國際研習中心方濟靈修及神修指導文憑

※ 講座：禮儀導論－感恩祭

羅家明

加拿大滿地可麥基爾大學音樂碩士

香港中文大學文學院學士 (音樂)

※ 講座：聖樂歷史－巴洛克時期