



## 2008-2009 年度聖樂培育課程

### 聖樂專題講座

講 座：	從醫學角度 看聲線保養	香港中文聖樂 之父—— 劉榮耀神父 (1908-1986)	音樂中的 建築美——曲式
主 講：	黃麗韻女士	蘇明村博士 劉繼智博士	蔡志明先生
內 容：	聲線是天主的 奇妙創造之一， 讓我們透過認 識發聲結構以 及其運作，正 確地保護及運 用聲線，好能 以說話和歌聲 時時讚美天主。	劉榮耀神父是 首位本地華人 神父的作曲家， 亦是首位用廣 東話創作聖樂 的作曲家。講 座將介紹劉神 父的聖樂創作 歷程，音樂風 格與特色。	曲式是指音樂 作品中的結構 和設計。在講 座中，我們將 以著名作品的 各種音構及音 樂設計，及著 富樂思。
日 期：	2008年11月30日 (星期日)	2009年1月18日 (星期日)	2009年4月26日 (星期日)
時 間：	下午2時30分至4時30分		
地 點：	聖博德堂  九龍橫頭磡 富美東街12號	演講廳  教區中心9樓 香港堅道16號	聖博德堂  九龍橫頭磡 富美東街12號
對 象：	聖樂培育課程學員 • 各堂區歌詠團團員 及 有興趣人士		
費 用：	以上聖樂專題講座 • 歡迎自由捐獻		

\* 為方便我們預留座位及印製講義資料 ◆ 請提早報名 \*

查詢或報名 ☎：2522-7577 聯絡教區聖樂委員會辦事處羅小姐



## 2008-2009 年度聖樂培育課程

### 聖樂專題講座

講座：	聲樂 導論	司琴及 指揮導論	禮儀 導論	聖樂 歷史
主講：	簡頌輝先生	風琴課程導師	譚錦榮神父	羅家明校長
內容：	如何發聲及 保護聲線的 技巧	司琴及指揮兩 者的基本概念 及責任	聖事概論	文藝復興時期
日期：	2008年 9月12日 (星期五)	2008年 10月23日 (星期四)	2009年 2月 12 • 19日 (星期四)	2009年 3月 12 • 19 • 26日 (星期四)
時間：	晚上 7 時 30 分至 9 時 30 分			
地點：	演講廳  教區中心 9 樓 香港堅道 16 號	演講廳  教區中心 9 樓 香港堅道 16 號	玫瑰堂  九龍尖沙咀 漆咸道南 125 號	玫瑰堂  九龍尖沙咀 漆咸道南 125 號
對象：	聖樂培育課程學員 • 各堂區歌詠團團員 及 有興趣人士			
費用：	以上聖樂專題講座 • 歡迎自由捐獻			

☞ 為方便我們預留座位及印製講義資料 • 請提早報名 ☜

查詢或報名 ☎ : 2522-7577 聯絡教區聖樂委員會辦事處羅小姐